

集部

欽定四庫全書

御製詩四集卷九十六

古今體一百一十首 癸卯四

石景山禮

惠濟祠

馬邑來源本不寛過盧溝乃溢其淵補偏救弊之長策

惟顲

神庥永定瀾

橋南亦自有

崇祠橋北兹因過禮寅此即百千化身義誠之所在佑

隨之

駐蹕香山靜宜園即事

祠瞻惠濟過盧溝咫尺香山駐蹕騶松色泉聲原不改

令來昔往訝何道靜宜如待七言賦幾暇擬成三日留

萬景紛披奚礙爾促吟拙速儘能酬

題樓雲樓

樓為雲樓所雲乃樓樓能雲樓兩不知緫因人擬稱両更分能所畫蛇與足増例之以萬事類斯信分明偶來撫霽景雲似孤其名何當作春霖東郊利新耕

天池

山不在高有泉靈一條白玉界瑤青蓄以為池沄且渟名之曰天天與寧朗然洞鑑萬物形初不設照由其呈奚必荒誕稱仙京陋哉禹錫陋室銘

歡喜園

佛殿傍柰園名之曰歡喜雖云舉梵義而實該衆吉歡喜則無憂無憂斯化美物各適其適奚藉强(上聲)為理

來青軒

虛軒生白自為陪納景雲牕此日開漫道千林猶突兀融融青意向人來

妙高堂

妙以高入神高因妙絶塵相需相得彰誰主還誰賓孰不知其然拈出始信真至理非奇談髯翁誠仙人擬登

浮玉山相證以明春

海棠院

花猶未綻那稱棠院祇如斯相對堂孰不云然海棠者香山深處此傳芳

題正凝堂

巒梯拾級登巖館倚峻嶒磴路行來慣虛牕輒復憑都無塵可到祇有靜相應却我心希雨山雲正佈凝

來芬閣

貯水為池中種蓮期惟夏五靜香便未花慢誚名孤負
閣自來芳豈不然

雲巖書屋

香山何處不雲巖書屋居然占兩有雲兮巖兮兩不知
屋亦何曾識授受由來萬事假設名太古原無騰說口
膚寸為霖正及時書屋何須獨享帚

就松舍口號

昨詠寺齋稱就松近題岫雲寺倚松齋有山齋每以就松為之句葢因先有松而後成室得

藉其淩霄之勢也茲山舍即向以就松名者

茲來山舍就松逢淮南詵或嬿其老十八公能變少容

題木刻屏

高閣臨江俯碧流逢迎擕藻壓朋儔詵無秋水長天句能不孤予風送舟

右滕閣豪吟

香山屏刻會香山九老遺風想像間却憶祝鮐曾兩度那禁即景涕潸潸

右香山佳會

碧雲寺

隔嶺問祇園輕輿陟降原披林宛得路望栢識籠門池

洗聲和色竿忘風與旛如如調御者示我以無言

洗心亭

亭下有流水强名曰洗心藉無識水者洗處向誰尋

試泉悦性山房

汲水烹茶又一時忘塵處即性為怡去年此日原不隔

付與山房自會之

題張宗蒼畫

覔心不得欲言忘契以精神望以洋莫道山房無長去聲物宗蒼畫可匹倪黃

虛朗齋

偶憩虛朗齋因悟虛朗理譬之鏡照物朗因虛其裏設一物在中弗能照二矣處事何不然泰山蔽於指

學古堂晚坐

山居易為夕曦車下西嶺巒靄落蒼蒼春籟千林静過

望月上遲秉燭如夜永夜遊我豈宜摘句堪消景亦曰

偶然耳奚必圖其礬

曉起

老年率鮮寐丑末寅初醒未肯即披衣恐勞暬御等東

方昔致刺晏起復為眚無是有多非為君難可省夘興

或其可摺奏批各省引見對明廷人材敭𦵏顧豈以豫

卷阿而忘勑政盤

題致遠齋二首

靜宜理政處名曰致遠齋來往滿十日寧毋稽政哉吏兵各有人引見庭前排緊予篤素志顲俊期良材其日多逢英心目為之開詵多逢庸輩未免意為灰五字識其難禹吁理實該

昔臨致遠齋或值用兵際翹首盼捷音切切鮮寧意準夷及回部廿年久安遂金川屯戍興諸番知懷畏豈敢復肴望惟願無兵事所以戒遠勤然亦防近敝

淨涼亭

引泉蓄水得方塘塘上孤亭額淨涼即景底知真恰當輕裘未換袷衣裳

得一書屋

兩間書屋敞臨池生水河圖早著辭訣語雖因裴楷頌貞天下實不逾斯

山陽一曲精廬

向晚多餘暇筍輿尋山陽一曲致幽閴頗有讀書堂坐

席曾弗暖枕菲愧縹緗寓目實稱佳清流帶池塘不異
鏡中行蘭亭泛禊觴此陽彼則陰略異右軍王

對瀑三首

香山橋底引來源忽瀉崇岡勢若奔高下之殊强弱異
休哉吾敢恃君尊
茂骫林枝鎖巘稠擘開一道汞銀流從無對瀑默去理
淡以沃來靜以酧
聲如雄放靜為用色似離奇淡是宗昨歲今時原不隔

誰云七字始相逢

懷風樓

意繹懷風樓曰懷具二意風來樓懷之樓主風賓是叶

無風樓懷之風寂樓多思多思乃隣動寂與靜為契風

動而樓靜自為不移義而何有轉更紛起因名字

琢情之閣

此因擬題額用之久矣然每至此究於義未安故

作此章反其意

琢情蓋以琢句名仔細思之義失精情合返初性相近琢憐巧矣遠乎誠

閱武

不黷還勤詰由來經國常因乘駐鑾暇遂閱訓貔方分翼登梯壘健銳營習雲梯馬步射鳥鎗諸技最為精練每校射時雲梯兵按旗分翼賈勇先登尤稱趫捷總戎試射場是日適壽春鎮總兵袁敏重慶鎮總兵馬鎮國來覲因命試射以觀其技練習否也未能親示度略覺恧無遑向年每閱武時必先親射以示觀法自庚辰臂病後步射艱於持滿命中每引為愧屢見於詩也

寶相寺瞻禮再疊壬辰詩韻

閲武後禮寺年来循弗殊固知今似昔未悟有如無毋歳五臺者卯春一相俱屏營祛别禱佛恵不私吾

題妙達軒

達固通之名經云大通智勝佛十刼坐道場捨妙則成執經又云佛法不現前不能成佛道妙有而弗居達無所弗入精廬花宫側顔軒非舊襲文殊平等智黙契虔合拾僧家以合掌為合拾

香林室

一帶西山多佛堂每因精舍構其傍千林花葉雖遲發鼻觀其間自有香

玉乳泉

穴滴淙淙真玉乳落崖入地莫尋蹤山中多有如斯者獨善寧無隱士龍

一例潏潫出石罅泌之偏稱去聲入風詩偶臨暫喜清心目不說洋洋可樂飢

題超然堂

堂據山之半遠瞻已覺超肩輿數息至憑牖一時消物外遊如此環中妙可拈春雲漸低岫冀雨潤蘖苗

碧峰館

館倚玉笏森森玉笏為香山二十八景之一攢簇衆峰不可攀築其下即是館碧峰插天表其下屋三間畝平樸而窈向東延望逺昆明似杯小千林未作葉晦晴幻枝杪滃濛忽落低頃失畫形杳

勝亭口號

攬勝因之額小亭率從南國肖其形是亭蓋取杭州小有天園之式為之

两今勝已三功奏亭肖方勝式落成後平定犨噶爾回部兩金川大功凡三奏實副嘉名

勝弗再期期物寧

曠覽臺作歌

我登曠覽凡幾度實亦不能僂指數每登必亦有句留無過陳言及絮語兹欲忘言静會之西抹東塗皆腐鼠惟欣山雲冪泉峰正布東郊作春雨

静室對雪

静室香山最高處簡來來必有奇遇今朝到始作細霰

少坐六花遂紛布玉泉昆明近在望暫眼彌漫失其故
昨惜春寒遲花葉頃刻萬葩綴峰樹啟七自笑遜奇術
青女曾弗勞神慮本期雨而何期雪涼結為雪暖融為雨澤
同如微恐青郊凍麥苗却幸麥苗未吐露

竹罏精舍

靜室東廂近遊廊精舍連竹鑪置以久磁椀淨而便雪
水取之潔松枝拾以燃令朝真啜茗亦欲一時瀹

題張宗蒼雪嶺

精舍香山據最高宗蒼雪嶺壁黏韜頻來曾未頻題句
即景今朝興特豪
牕外屋中兩湫浲雖寒濕不透衣裳僧蹊致雨宗蒼雪
張姓連天果異常
曉
徹夜六霙飛詰曉猶未止瀌瀌勢配蔡萬峰葳岌嶪與
雪有素約所遇無不喜玆為去聲小踟躕恐悮新耕起繼
思今春寒麥芽紐土裹弗致凍傷之潤澤實同耳一慰

一慮閒究以晴為美

午晴

於辰雪勢微遠巳雲容破午晴曦御明霽景千山播積玉峰巀嶭滴露林崖錯平岡則半融土香撲鼻過遥思麥壠間新苗亦將作

攬秀亭

窻對玻璃遠避凉新晴萬壑閃烟光青雲叢界白玉道秀潤今朝攬異常

雨香館即景

初晴雪甫化未免為泥濘小待濘漸乾巒蹊土性硬遂以命筍輿尋山有餘興陰巘尚玉棧陽崖亦雲徑叶岩館到咫尺雨香向每詠今朝訝改觀積素發𣪍映雨雪同為澤物物含真性淨芬糝鼻觀奚必循名競

題仿李唐夏山雨後小幀

雨香館裏壬申畫雨後夏山倣李唐雪霽今朝重即景卅年訝忽變烟光

皋塗精舍

是處向育桂避風且向暖精舍構寺傍寺名玉華皋塗額簷版寺僧實年利寺僧藉育桂為衣食資寧知小山衍我則喜其清來必吟情遣漫惜尚未花盆中花意滿

香山旋蹕小憩玉泉山之作

謁陵迴鑾駐園林適可歸輿御苑臨四海為家寧有別七騶各室豈無心潤郊蓄目真宜穡溪館傳餐亦暢襟五日

駐蹕詩五十自十八日駐蹕香山至今二十二日共得詩五十首老來情味尚躭吟

華滋館見山桃花得句

花朝曾未見花枝春冷北方例合遲前日猶然蕍巖雪昨朝欣以放晴曦既來泉籞蕪逢暇小坐溪齋亦曰宜恰見山桃冒寒放不孤其節副華滋

題樂景閣

層閣玉湖中飛甍倒影紅騁懷春仲月遊目四鄰通漫

曰芳遲發應知氣已融生機物咸樂絜矩念民窮

竹罏山房二首

隔歲山房始偶來山桃傍雪認為梅分明縮地惠山景便可偷閒試茗杯

庚子南巡三閱秋聽松菴致憶如流設因調水品高下第一泉還勝一籌

翠雲堂詠古栝

古栝峙堂陰翠雲覆院深是為無改度從識有貞心惜

彼葉未吐今年春寒林葉尚未發愛兹幹自森樹如人物擬隱士傳中尋

題清音齋

静宜十里静明臨路便因之勝歴尋時值仲春猶峭景齋斯最古閲清音齋建自康熙初年額猶皇祖御筆也兹因泉也呈澄澈彼以山乎聳巃嵸伯仲塤篪原一致底須分别起塵心

登舟泝游玉河沿途雜詠

清音齋近小東門門外玉河舟艤源便與湖游漚輕槳一川風物略堪論

南隄隄上界湖樓蓄水高低夾鏡浮詎以尋常綴烟景灌輸總為利田疇

溪田左右漾舟過雪後鱗塍積潤那放水未臨浸種候寸衷早覺慶懷多

閣稱治鏡水中央圓嶠方壺近在望設以循名思二字反躬惟益敬無遑

鎮水銅牛鑄東岸昆明湖東岸鑄銅牛一以鎮水其西岸則織染局供尚方蠶織之事

養蠶茅舍列西涯昆明漢記不期合西京雜記載昆明池作二石人東西相對以象牽牛織女又張衡西京賦牽牛立其左織女處其右今銅牛適在湖東而織染局在湖西方位亦不期而合云課織重農要欲佳

石舫常因泊舟處於流動裏不隨流山光萬壽迎春麗路便輕輿試小遊

清遥亭

溪亭號清遥清遥意可想眼底俯澄湖碧波實深廣深

故魚躍潛廣故鳧來往曰清彼知否曰遥我過儻前年

詩在壁陳迹成俯仰

寄瀾亭口號

觀水曾聞曰有術瀾行亦復藉盈科設於不住知其寄

百歲光陰殊幾多

袖嵐書屋

嵐固山之氣謂即山差多朝夕無定名嵐靄語雖通用然謝靈運王維

皆以嵐氣為夕至李商隱始有朝嵐夕曛之語前此未有也前歲曾賦嵐靄詩訂正其譌前歲詩訂

訛氣或可袖取袖山則如何書屋實稱名徽之語可歌

對鷗舫

非舫居然肖舫名風漪月灔俯昆明野鷗飛集還飛往問爾機從何處生

仲春圓明園即事

未朔還宮過望迴自正月二十九日還宮行經筵釋菜春祈諸禮初十日啟蹕恭詣泰陵禮成後由潭柘香山旋蹕於二月二十二日迴至御園廿餘駒影迅遒哉問安殊昔心獨苦昔年每旋蹕由昆明湖泛舟即先詣暢春園問安今徒至御園迴憶昔景不可

再得祇增悽楚勤政如前志敢頽春令溪邊桃勒朶雪霑町畔麥滋芟奏章每報叨豐澤入春以來直隸山東山西河南陜甘等省均奏報雨雪霑足麥苗茁發東南各省亦陸續奏報春雨應時遠近普叨渥澤實欽承天祐也

槀籥益欽哉者培

迎步廊

人自步廊無意往廊稱迎步有如來世間萬事何殊此立字安名屬贅哉

四藏書屋詠文房四事有序

文房四事中墨硯入古紙入古者已罕見而筆則不入古此堅脆之分也然四者如乾之四德與地之四方豈可闕一哉玆得明雕漆匣恰宜置文房四事於中而藏於書屋因即以名之葢向之詠詠其事也向有詠文房四事詩今之詠詠其藏也事雖同而意各殊因為之序

久為草語豈無稽俗云墨久為寶筆久為草葢不以為珍也四事文房要欲齊燥濕得宜收亦易簪濡有藉用休擠文當斥艷方適

軌書在藏鋒似印泥懷素祇稱珍敗物豈如硯匣伴玻瓈徐陵玉臺新詠序云琉璃硯匣按魏書天竺國人能鑄石為玻瓈又潛確類書言玻瓈出南番與水精相似其用藥燒者入手輕有氣眼與琉璃相似是陵之所言琉璃實即玻瓈而玻瓈質尤精云

右藏筆

入譜新舊二百收茲藏惟一取其尤入西清硯譜者舊藏新獲凡二百枚茲所藏錢惟善玉堂硯一枚為續入硯譜中之尤精者聚於所好其非謬受不欲多已却羞此語即檃括辛丑銘此硯語緬彼玉堂曾抽秘弃斯漆匣伴冥搜詠之銘者難屈指磬折名言蘇與歐物聚於所好歐陽修

之語也蘇軾有眞硯不損眞手不壞之語亦最為精到

右藏硯

硯墨堅而筆紙脆脆難紙謂筆堅易墨謂硯故殊藏雖然四事寧容闕亦復百省自詡强即此玉堂謂即同弄匣内錢惟善之玉堂硯原是宋詎如金粟乃貽唐令匣中所藏者唐時金粟箋較之宋時金花箋明時宣德紙堅緻瑩滑尤為精妙祗慙腕弱兼無暇繭紙風流合讓王

右藏紙

非人磨墨墨磨人猶有磨焉義未臻兹以兩枚藏㕓用

恰同十翼顯諸仁厥他五色誇奇品明代御墨有五色者喜此元霜愜素珍著得水天支上六由來不逮得龍賓

右藏墨

山桃花

始華初候在驚蟄二月桃始華為驚蟄初候應在春分節前今春分已逾一旬桃蕚纔放盖因春冷開遲之故然南北氣候不同南方想桃必開矣亦足見月令之未可盡信也春冷開遲理故然仲月已臨下澣矣湖隄纔見數枝焉園林芳信代梅報詩句閒情共柳牽偏是於風有宿約山桃開時每作風昨雖霑

優雪未致望雨然對此逢逢意輒怵然

尋思事忌太求全

西直門外

春仲俏禋

古帝王還宮兩日致齋常凡大祀致齋三日中祀致齋二日依會典不敢增

輕輿郊外驗農景麥始茁芽未擢芒

今春

天貺優霑雪沃野無塵土潤膏又見濃雲低四宇便思

為雨

惠重叨

石路歲陳頹廢殘往來車馬許行難廣寧門外云甚此

王政經塗亦一端昨因朝陽門西直門廣寧門三衢石路歲久殘缺特派大臣和珅等履勘據奏稱石工繁重一時難以亟舉廣寧門外石路為各省通衢殘缺尤甚應先為修砌其餘次第興工然又踰知過論中一過矣

詠萬歷雕漆太平盒

龍擎天下太平錢盒識猶看金字鐫溺愛出藩為（去聲）爭

地踈情前席已多年駕班空半誠奇矣鴻業忘全更甚

馬馴致明亡是誰咎對斯寧不啇頼然

題趙元山水即用姚公綬題句韻

遠山近樹暎蘢葱高士相於茅屋中何事罷談共傾耳

鐘聲遥出寺樓紅

癸卯暮春祭

歴代帝王廟禮成述事

本擬古希

中祀疏值玆精力尚能諸況乎

古帝胥

天子壇以斯時逮藐予遵豆式陳冀假饗史書具載凜乘除禮成旋復鑾輿返迴顧猶殷意綣如

郊外

祭罷平明返御苑青郊三日頓殊觀紅桃放朶含烟灼綠麥伸芒帶露攢潤野騎行塵不起遠村農出意為寬何須數典稱脩禊天朗氣清晝裏看是日上巳

清明三月初四日

上巳昨方度清明今即來景光不期速芳物自為催柳與烟爭暗桃嬿火欲灰午過風少作意復鮮寧哉清明日最忌風是日天朗氣清已幸農祥有兆傍晚微風即止究為弗快云

詠官窑方餅有序

御園架貯官窑餅有年矣茲經臨偶見一加拂拭居然席珍士之感遇遭際有時亦類此也為之感惕因成斯詠

陳列檀橱不計年把看古穆越龍泉吉雲入眼訝希矣

七字成吟屬偶焉遇弗遇時為之耳今斯今念豈徒然慓如惜復瞿如懼屈者寧無似此賢

題鄭剛中北山集

公論千秋不可誣進因秦檜是邪途左遷究以權奸迕七疏曾於正史無弗核始終將躓彼難逃衡鑒用吟吾雖云幹蠱由其子作偽心勞寔拙乎

按鄭剛中金華人紹興中進士官至禮部侍郎出為川陜宣撫副使史稱剛中由秦檜以進故於和議不

敢有違及使陜西棄和尚原與金後又以宣撫專擅忤檜竄謫以死是其人依附權奸梯榮倖進本無足取今四庫全書所録剛中北山集有諫和議四疏及議和不屈一疏又救曽開胡銓二疏既與正史不合又徐夢莘三朝北盟會編蒐括章奏事實無遺而不及此七疏蓋剛中集乃其子良嗣所編恥其父附秦檜因偽撰諫和議等疏以葢前愆此雖良嗣之幹蠱乎而千秋公論邪正難誣所謂雖有孝子慈孫百世

不能改也館臣以剛中詩文尚可觀録入全書披覽時因為題什以懲作偽云

詠舊端石珠斗硯

舊坑本是出端溪七活眼標珠斗低不識三人經用者是硯為端溪蕉葉白硯面鸜鵒眼七如斗杓覆手眼三如三星又有李鹿山余甸周紹龍三人銘款摛文可得似昌黎

暮春遊靜明園即景得句

静宜迴蹕自山陽兹欲山陰問景光日已過旬山改觀

去聲

春方臨暮物爭芳絲楊錦杏吟情逗鏡水屏巒畫意藏四野輕雲未成雨一心預以念農忙今春雪澤甚優地氣滋潤三月半雨即可卜麥收雲而未雨已覺惘然矣

題創得齋

創得齋成廿歲餘茲因小憩默思諸眼前春色又從始一切名言總類虛萬卉芳華正治治八牕領受祇如如舊題勒壁閒吟遍何事繁霜鬢點予

近青閣

閣以近青號緑在菁葱間千林葉未密似覺曠其官然當暮之春韶意誰能闌舒稊與吐芽青意弗自閑近哉惟其時景光詎我慳

戀雲齋得句

肩輿過小嶺益覺入山深是日春雲佈閣雨未作霖因之共雲戀頗有忘雲心何不落濃靄飽沃麥壠鍼

書畫舫

似舫原非舫臨溪日夜浮風羞帆上送冬不塢中收何

以稱書畫寧因學米歐開牕延活景名蹟遜茲投

石衖亭

玉泉南北兩峰高其實北甫及南半然而石棧峭於南

攀陟輿人已揮汗小亭正在山之腰適可憩息聊伴奐

排衖有石立其下名學吳山宋官觀彼由人力此天然

孰是孰非石弗判

登妙高寺

寺據北峰斯㝡高高無可稱稱以妙因憶老明五千言

無欲以觀揭其要東坡浮玉已糟粕其可再乎益堪笑

下視昆明鏡影呈付與光光自相照

該妙齋口號

常言妙不可形容既妙云該儘似重虛室空空付無語

却於道德契真宗

詠素堂

既登必有降登難降則易詎惟跬步間理實該萬事登

東降自西西峪更幽邃書堂秖三架依巖供大士_叶却

彿事莊嚴梵帙及如意色空兩不著頗合詠素義

倚晴樓即事

每當愁霖候臨倚晴顧呈快霽亦有望雨朝倚晴見輒厭其義為願為厭樓豈知由來好惡因人意春雪優霑麥壠潤斯時晴雨均宜際然而目前雨究佳謂樓可彿循名遂

涵漪齋登舟有作

齋據西崖碧湖裔引香山水別為源從香山碧雲寺及卧佛寺引諸泉曲

注至此垂為瀑布下滙成湖方與玉泉合流下浸稻田其來源實與玉泉出自趵突者有別疏流合滙玉泉盛以節為宣寶穡蕃總俯玻璃光相入聲暎階臨綺縠影輕翻蘭舟恰候門之外適可鳴榔返御園

山東巡撫明興河南巡撫李世傑等各報得雨詩以誌慰

月之初吉值齋居未雨而陰切望諸誰識左齊及南豫同霑三寸利新畬二麥胥以麥為重一意因之慶有餘近每生雲旋即散先期日已冀顒如明興奏報於三月初一日在青州途

次得雨三寸省城亦得透雨李世傑亦奏初一日豫省工次雨勢綿密自午至夜入土三寸兩省同時麥苗俱獲甘霔實堪欣慰京畿春雪實優地亦滋潤三月望前後得雨則可望麥收近日屢作陰而雨尚未成為之悵惜云

賦得方圓隨規矩 得先字八韻 考試差題

誠如設規矩孰得混方圓矩也象乎地規兮法自天離婁明藉矣輸子巧資旃成器安能外隨形胥就全譬仁心譪若體義行去聲稜然初弗孰已見而非任物遷不踰動以翁可悟靜而專法著聖人用敢為天下先

題宋版千家注杜工部詩史

昌黎祇許仲尼師吾亦云然於杜詩注萃千家謂多彼品高萬古孰同其一生惟是忠孝耳小德何妨出入之秋興八章重背讀又同此老坐移時

趙伯駒桐陰仕女

小幅王孫仕女圖桐陰廣廈共清娱不知羅綺相商處也識二南雅化乎

重新

中嶽廟告成撫臣李世傑請碑記因疊庚午慶祀詩

韻命泐石

庚午

禋迴心每懸嵩雲南望德參

天卄年以久事宜作此日維新理合然

廟鎮中州崇奠並殿臨黃道正無偏敬吟長律當碑泐

希祐黔黎

惠澤宣

題永樂雕漆垂釣盒

靖難兵迴稱永樂果園漆器製精良盒圖垂釣一老叟廣孝應緣擬廣張廣張三千六百釣李白梁甫吟用太公事

詠舊端石蘭亭硯

舊端圖寫禊脩時粉本猶傳宋代遺誰得其皮與其骨趙王孫語可深思

大學士阿桂等奏報黃河漫口合龍大溜全入新河紀事十二韻

曲家樓屢變無已事更張因取元臣策仍教衆議詳先是曲家樓漫口屢經堵築工敗垂成不得已降旨詢問大學士阿桂等親勘上游南岸地勢為改絃更張之計隨據覆奏請於青龍岡迤上自蘭陽至商邱添築大隄一道開挑引河俾正河大溜掣歸故道等語勅大學士九卿等詳議僉同因降旨允行自西向東放棄北取南良潁利新渠下宣餘百里强阿桂等所請建堤自蘭陽三堡至商邱七堡一帶南隄外另行添築長隄內就沿隄形勢開引河計長一百七十里渠成之後自西向東開放潁入新渠棄北取南實亦無可如何之計也助夫實弗允開渠築隄需用人夫實多雖經富勒渾等泥於上年白露前竣工之奏屢請於直隸山東鄰省撥助夫役以期大工速竣余以鄰省助夫非便屢經降旨訓諭停止派撥詳見昨秋助夫詩寬限

俾休忙定以桃花汛爰成竹箭祥昨秋降旨停止鄭省助夫寬限至今春桃汛以前開放引河俾豫省夫役可以從容集事會清迅達海堵舊屹成墻豫省築隄開挑引河工竣於今春正月復命大學士阿桂前往督同開放前據奏報三月初一日開放新河奔騰掣溜初四日寅刻即入江南碭山縣境十三日辰刻排纜斷流至十四日辰刻金門一帶俱已閉氣并據江南河營稟報初九日戌刻水勢已到清黃交匯處所匯清入海一舉蕆工實倚　天祐　神助云雖曰村田占仍將河地償善後事宜最要者南岸築隄開渠所有占用民地首應撥給其北岸河身涸出可墾地畝飭令阿桂等官為丈量按照頃畝撥給俾小民得及時趕種夏禾如有撥剩餘地並令名佃收租以備河工公用蒙

麻新觀守善後飭隄防此次河工合龍全賴河神默佑阿桂等奏請將蘭陽北岸雍正六年奉勅所建惠安觀鳩工重修以肅觀瞻而昭安佑因允所請並觀書祠額御製紀事詩發往懸掛刊刻用酬靈貺其餘一切善後隄防事宜命阿桂次第籌辦安協再赴東省並傳諭明興即將運河兩岸縴道趕緊興修以便漕艘遄行又諭薩載相度沛縣地勢於高阜處所移建該縣城垣俾災黎永資安堵所有在事諸臣辦理得宜阿桂李奉翰何裕城李世傑俱交部議叙其在工出力之文武各員並令查明一并議叙

嗟我民蘇困仍加月賑長前經降旨將山東之兗曹二府及濟寧所屬又江南之淮安徐沛等處被水最重處所常予賑卹俟漫口合龍後再行停止復思該處地畝甫經涸出即行停賑窮民覔食尚艱因再加恩展賑至六月停止涸區課耕種乏種上聲借資糧東省金鄉魚臺

一帶涸出地畝恐被水災黎無力耕種亟令明興查勘確實酌借籽種俾得及時播種咸慶秋成以期仰副

上蒼眷佑

盡此心思到仰酬

天眷慶

夜雨 三月廿四日

仲春雪優渥冬麥蔚秋針其後晴彌月仍茲雨冀心四更雲氣布五鼓雨聲斟片刻風吹霽晨興惜不禁

直隸總督袁守侗奏保定得雨詩以誌慰

廿四此微雨誰知霈迤南令朝督臣報春澤保陽覃四

寸優膏被二麰生意含

袁守侗奏保定省城於二十三日戌刻至次日寅刻連霄達旦得雨四寸大田俱可布種二麥益增暢茂云

風前披奏云是日京師得雨不至一寸正切望澤也

牘即慰以為慙

夜雨 三月二十七日

自卯至申陰間去聲晴春雲傍晚越低橫始猶淅瀝霏初夜遂乃霈霶達四更麰麥益教擢穭穎黍禾欣可佈新耕因愁而得寧無慰復慮慰虞滿意生

御製詩四集卷九十六

御製詩四集卷九十七

古今體一百十七首癸卯五

四月朔日重修十方普覺寺落成瞻禮因至香山

靜宜園駐蹕即事得句

仲春於此逢優雪二月二十日彌月方希即獲霖時三月廿七日倏

爾杏桃孤彼節依然松石照予心却因梵宇重慶落取

便山莊小憩臨前度未經留句者搜題又可試清吟

題澤春軒

春澤今年渥仲春復暮春雪先潤麥隴雨繼起禾畇實利黔黎普允知天地仁值兹惟怵惕敢作滿招人

綺望亭

山迴亭復敞萬景入望美該之以一言斯則莫如綺横嶺側為峯葉緑花方紫畫意兼吟裁無過點綴耳細玩綺之義實在畎畝裏犁雨與耕雲與鋤及于耜是綺誠綺哉祈年切乎已或曰斯乃食綺謂衣而已應思食重

衣綺況近乎靡粟布足比戸焉有不仁彼然而致艱愁是吾乃所以

海棠院口號

春仲來兹花未開季春兹來花已謝豈花故意與作難一切應如是觀化

横雲館

山暨雲則横雲動山斯静好雨昨優霑蕃蔚興猶躭高低倚伏閒倏變峯巒影復雨實甚佳便霽亦增景籌農

心慰時妙趣偶一領

栖月崖

幾間精舍傍山崖偶憩何曾久坐齋祇有松梢蟾魄上千秋萬古與之皆

得趣書屋自嘲

猶憶杜工部賦詩何必多況茲夥亭館而率與吟哦自謂道遠矣能無人議麽今朝趣奚似所得在清和

題見心齋

道學家者言心在腔子裏既在腔子裏目見無其理復見天地心聖言豈不是天地人三才中和寧殊視俔筦本圓通物我非彼此偶於見心窬畧悟一貫旨

揖翠樓口號

前度來時意存翠今番翠滿目中流揖而勝者裏陽米石不能移此若浮

養源書屋有警

蓄水因之號養源養源豈謂玩潺湲譬如心乃身之主

可識君為臣所尊絜矩益惟增惕息作師寧祗在空言
臨池堪用思民鑑觸目應知道以存

賦得濠濮想

簡文昔日入華林濠濮之間遠會心寓意偶然思得耳
豫遊那可刻忘欽

題陳書山居圖畫箑

静宜偷暇偶山居畫箑欣看陳氏書葢以昔年和詩子
得因此日撫圖予陳書乃錢陳羣之母畫法精妙入神能臨倣各家昔年陳羣呈和詩便兼

進此扇適其時駐香山遂弃於此

松蒼栢翠清無盡溪繞峯圍靜有餘取法明云自文壁見陳書自識語入神處恐彼難如

重修十方普覺寺落成瞻禮二首

梵宇曾修雍正年十方普覺

聖題宣春秋又復五旬閱修葺應教六度全六度出梵典即六波羅蜜多首以檀波羅蜜多檀者施舍也是日落成為慶謁一時欲忘孰因緣

穹碑已揭臥之義是寺又名臥佛寺拱讀如聞

膝下禪皇考精於禪理謂之十方普覺者蓋取横亘十方之義

借無廢者有何修修廢有無誰話頭徒記像雙語已舛據日下舊聞稱寺在西山為唐時古刹唐名兜率後曰昭孝曰洪慶曰永安實一寺也中有佛像二一相傳唐貞觀中造一後人範銅為之於前後殿各作偃臥像故又稱為臥佛也然今祇一臥佛其一亦不知何時移向何處果看佛一臥而遊恭讀雍正十二年御製碑文佛遊有四一者行二者住三者坐四者臥以是四法名之曰遊然則豎窮三際横亘十方惟一真心泯絕對待又云一佛臥遊十方普覺因賜名十方普覺寺

樹籠寶殿千年閱殿前娑羅樹閱今將千年蓋唐貞觀中所植也水繞禪房各處流不必摛文紀日月兩章七字當去聲碑留

題含清齋

山深自致清梵宇清尤極其傍築精舍適可小憩息翠峯峙簷後古松鬱庭側籟以靜為聲景以空為色偕曰斯含清而含宣可得

古意軒

古寺閑因貞觀傳永安兜率總雲烟此寺相傳唐貞觀中建本名兜率後改曰昭孝曰洪慶曰永安中有臥佛像二今存一俗稱為臥佛寺虛軒試問西來意如是然如是不然

合碧亭

兩峯今日闢巖扉背後嵚岑畫障圍恰俯一池清澈鏡倒涵影像示禪機

石壁

石壁插入天池覲音閣上臨之大慈大悲無二曰水曰月成伊（八三點成伊出梵典）恰偶於斯默會忘言乃復題辭修廢舉殘餘事巖風一切與吹

題凌虛館

拾提慶落還山館仍小住雨後片雲凈寥朗碧空素騁目泯涯涘覓心忘思慮虛亦不可得凌亦何所遇迴顧隔嶂寺至竟無來去

綠雲舫

入夏枝態密過雨葉意潤以此貌綠雲宜哉那待問而舍搆其間擬舫真無各𥤮弗藉波盪帆豈資風順如是泛虛舟蓬瀛即可進

懷風樓

髙樓清籟永相陪七字成吟復此來德草德風從幼讀吾民豈盡果懐哉

對瀑三首

昨日為陳今日新憑窗對瀑豈云頻譬之昨日掃塵竟今日寧辭再掃塵

掃塵之喻非為拟自是恒言耐可思設曰心塵應掃却瀑云舍我更資誰

聲入耳而形入目泠泠灑灑總清機誰云耳目為心役

反視聽斯道可希

靜室

香山到必來來亦必遊目遊目玆最幸東郊渥雨足二麥如助長大田出耕犢千里無纖埃翠邏而青縟然予有後議循名差未副遊目豈靜哉似與動為族解曰心弗動無礙延清矚

曠真閣

閣在寢室傍十年九不登搆築何為哉自問答弗能今

朝一拾級曠覽真殊勝心目總豁然都契道之精既而更細思曠具兩意稱疏闊亦曰曠後義踐則誠閣真笑予哉五字自訟徵

致佳亭

如翼飛來臨迴崖偶緣登眺一開懷下看綠野與鋤者始悟都因雨致佳

韻琴齋戲題

溶溶碧水繞溪堂雅是琴音靜以長笑我未曾操縵者

於斯強作解宮商

試泉悅性山房

山房一來必一到窈窕而深靜而妙有泉有石有松柏恰稱去聲有欲觀其徼雖云有欲實無欲一塵不生何物效洗心亭在山房前己洗心竟杯茗忘機坐叢峭

牡丹

喬松詭石閒閑朵姚冶而饒骨格奇富貴花於山澤裏宦光隱者略依稀明趙宦光隱寒山別墅然交遊權勢託名泉石非真山澤之臞有似牡丹

在山澤故戳及之

藤蘿

翠栢紫藤本不倫蔓枝施上似相親恰如寇準逢丁謂方伏李公善識人

題宋蕉白玉堂硯

水坑活眼聚星辰式擬玉堂翰苑賓若論爾時司制誥蘇家劊手語非純

蘇軾知制誥作責呂惠卿制詞語人曰三十年作劊

予今日方剮得一有肉漢蘇軾正人視草尚為此快恩讐擅褒貶之語其他殆不可問權者上之所操文字雖空言而是非毀譽即威福之漸不可不慎我朝文武遷除皆按其職任統為訓詞無令文臣各為制詞寓褒貶實為萬世良法向題董其昌書告身曾詳論及之

題木刻屏

那管世間俗務紛林中放蕩任醺醺延年獨作五君詠

別見知他自不羣

右竹林芳躅

㚟祖香山白傳詩豈知

感興倍乎其作觀木寫者徽景俛首無言有所思欲舉其三歎未能也

右香社者徽

學古堂晚景

遊山傍晚歸高峯隱夕陽夕陽暗東谷林木晉纏黃儒

云宵有得歸我學古堂秉燭何所為插架陳縹緗學古弗期富二典言之詳

題雨香館

前度雨香吟雪香前二月駐香山時正值雪晴故雨香館即景詩有雨雪同為澤物物含真性淨芬參鼻觀奚必循名競之句今來乃得即真償霏馨麥隴連黍坂豈在花紅與蝶黃

玉華寺詠桂樹

有桂皆金粟是寺僧人善育桂而何稱玉華蓝含如出璞桂始作蓝

其色原白英放乃披沙以此原其始休嫌未作花或稱四時放羣芳譜稱桂有四季花逐月花者四時逐月開放爛熳語近誇誕又載天竹僧稱月桂其花時常不絶枝頭葉低依稀數點者其言較為近理耳覺語近乎誇

聽雪軒

仲春聽雪軒雪聲信在天清和聽雪軒雪聲乃在泉昨實而今名聽則無殊焉却予更思之其故殊難詮實久名當蹔雪蹔泉久懸泉名出想像雪實霏駢填久蹔似倒置名實理不遷然而一切語率以幻為緣

畫禪室漫題

畫禪名本學香光四美那恒箇裏藏畫禪室用董其昌額名石渠寶笈藏香光所收顧愷之女史箴李公麟蜀江圖九歌圖瀟湘臥遊圖四卷另置匣度於靜怡軒別室名之曰四美具向偶携至香山即貯此室中有董收携每印當前之句秘笈隨來復隨去可知斯幻乃斯常即今雨後千林翠異昨雪中一晌凉仲春於此值雪

觸目無非活繪趣六如早已揭金剛

香山迴蹕小憩靜明園之作

信宿香山景畧探拈題數十已云堪香山駐蹕三日得詩五十餘首駕

言旋蹕曦光迎去聲　自香山還蹕當向東行正迎朝日也騁目觀農露氣含小憩靜明自因便載吟山水未辭貪涵漪齋可一舟到知過論中早著慚

題涵漪齋

傍岸因艤舫步庭便至齋本緣暇遊目遂用憩閒懷縠影擬誰織鏡光不藉指觀瀾如讀孟當識理為皆

練影堂

涵漪齋俯平波潄練影堂翹垂瀑明一晌於斯生別解

山川妙合直兼横

含峭居

山居峭倩間窈窕致幽賞十笏較已多内空而外朗因心澄三惜延眸納萬象當前静觀呈於何勞來往然不能無言讓室虛以養

挂瀑簷口號

堂看練影落空垂簷更飛流與挂之自是占高易為下安名立字總相宜

俯青室

室在諸峯上因名曰俯青溪齋延水趣石棧閲山形林態猶其次雨膏真是靈適來經麥坂餅餌早含馨

靜緣書屋

緣者意所起為動非為靜書屋稱靜緣益以幽而迴屧步所希到到則塵念屏繚曲護巇嶫蔽虧松栢影是處宜久坐理趣芸緗領而我萬幾忙安可躭斯境

山陽

山西迤邐至山陽趵突湖拖瀲灧光玉泉乃趵突非瀑布昔人謂之垂虹為燕山八景真耳食非目見也遂以輕輿度芝徑不須扁舫泛銀塘垂垂綠柳成陰密戟戟青蒲出水長欲返御園咨政務清和趣待再來償

題春雨軒

春雨今年實最霑可能無句向軒拈靜宜昨往今應償去聲昨三月廿七日雨過以往香山未詠優渥恩深惕更兼含潤花光紅映砌成陰樹影綠侵簾銓曾引見暫稱少三百方經計

弊廉向例京察人員於四月引見今歲命吏部於三月內先將三品京堂帶領引見其欽派王大臣驗看之四五品京堂及各部院堂官保送一等人員又年逾六十五歲之各部司員等依次分日帶領事竣較常年為早是以通日引見暫稀也

虛受軒有會

虛受所該多不啻求言矣求言固綦要更有要於此言者行之標行者言之柢接物及應機孰非受之理是惟一大公不為私所使其受乃廓然註之曰克己

題趙孟堅落水蘭亭

五字本存珍孟堅臨淵護弗惜軀捐趙孟堅自跋云此本始自姜白石得之盧宗邁復流傳至蕭氏俞氏後孟堅以半萬劵易得自霅城言歸山風逆帆覆舟幾殞造物見護存一綫生意而此寶亦畧渰濕起之溪流中卽投小寺烘焙幸不損壞云云世遂名是帖為落水蘭亭緯蕭河

上深知踰賈重驪珠此合然

曾因八柱刻貞珉己亥年以内府所藏虞世南褚遂良馮承素所摹蘭亭敘及柳公權書蘭亭詩董其昌臨柳本并戲鴻堂原刻柳本余所臨柳本並命于敏中補成全字本釐為八卷刻石題曰蘭亭八柱帖今是卷孫承澤題云是唐石唐搨宋元以來稱為墨寶益可見山陰真面目唐石雖不可得欲用松花玉鈎摹成冊以永其年

唐搨欣兹唐石真針眼丁形姑慢論步兵率

欲影傳神

訝看肥本古蘭亭可置曉曉聚訟庭此是皋陶使無訟依然爪削面皮青

佛法一篇說長卿張照字是卷有姜夔蕭沆趙孟堅趙孟頫及王鐸孫承澤高士奇王鴻緒張照諸人題識流傳有緒末張照跋稱始從高士奇孫借觀後在王鴻緒書齋與何焯陳萬策同閱二十餘年入蔣溥家迴憶昔時看帖人惟余在矣有情人賴無情者以永之情與無情同一體豈弟千里一室千年一會直是卷中之人共成一佛云云照深通禪理故其言超悟如此雲烟過眼孰凡判笑他猶有者箇在却與殘碑浪播名

西直門外作

仲春還宫麥未青兹看緑浪滿郊町香風餅餌幸堪卜額手甘霖果是靈

黍田已遍起耕犂出土新苗一指齊却是人情不知足多多益喜盼朝隮

齋居即事

昨近沐甘霖常雩惕照臨遷居慎興息屢視卜晴陰於澤寧辭足事

天惟是欽晚雲彌四字那免復希心

題增廣註釋音辨唐柳宗元集

文章韓柳稱伯仲邪正立身冬夏然黨入叔文真是謬州憐禹錫或猶賢政傳柳郡差可耳廟祀羅池實幸焉終是昌黎敦厚道惜其末路鮮周旋柳宗元劉禹錫皆以王叔文黨外貶宗元欲請以柳易播禹錫得改刺連州又宗元在柳州頗有政績州人祀於羅池廟韓愈作誌以為不自愛惜禹錫既以失身護譴後因裴度之薦還朝録用誌稱宗元不得有力者推挽葢惜無為之周旋吹噓者耳

題黃庭堅儀象硯

方中圓外繞為池山谷鑿斯象兩儀綈几不教揮翰用伊人經用愓然思

哥窑盤子

處州精製擅章生盤子曾供泛索盛新法不看百圾破那知得號有難兄

詣齋宮作

夜晴曙仍霽御輦詣壇齋叨澤情知近繼霑究望佳雖云念農切殊類得隴

懷明曉將寅
祀端居敬與皆
雩祭禮成述事
春膏優渥沐
恩施祀值
常雩敬益滋龍見月當七日復四月初七日雨需（霑）幾正十朝
期前月廿七日得雨是曉復微雨大河歸故宣無恙大學士阿桂等奏曲家樓自三月十三日合龍後大溜全入新河沖刷寬深奔騰東注歸復正河故道入海六省蒙

麻耕及時直隸山東河南山西陜西甘肅等省督撫各陸續奏到春雨優霑農民均得及時耕種實荷
天庥也
稠疊既承殊往歳惟欽惟懼勵孜孜
祭畢回鑾輦中作
四更報霽五更雨登輦諸
壇雨暫停禮畢復看霏霢霂既欽既冀意無寧
六街黄道靜無塵九陌人烟富綺闉雨載徐營工以就
正陽門闍又重新庚子歳五月正陽門外市廛不戒於火延及門闍因命重加修葺今兩閱

春秋工程悉就即民間街衢坊舖亦俱整理煥然改觀矣

片刻微零旋復止却看雲色薄遥天固知非極望霖際無足穀心自昔然

初夏池上居

憑牕近可俯澄波池上居佳絶勝他有暇便看古書畫室内别額曰畫禪宫中畫禪室所弆董其昌名畫大觀册及黄公望山居圖米友仁瀟湘圖李唐江山小景宋元明真蹟册又予新集唐五代宋元王維周昉等畫幀凡幸圓明園則携來以貯此室無愁以對

節清和田間過雨十日逮自三月廿七日得透雨四月初七日復得微雨越今又幾

及句矣

壁上題詩卅首多四壁題詩多望雨望晴之作無非祈年之意也益善惟

希膏繼霈陰晴又問夜如何

寫雲山圖並題以句

底論房山及米顛興來隨意掃雲烟端倪處以靜為用

規矩外由天與然

隨安室疊癸巳舊作韻

舊室閒時到似新隨安意趣反躬親幾曾純粹臻修己

惟是憂勤勞愛民詎敢旰宵懈無逸由來學問在求仁

長年祇願人如昔却恐翻爲日退人癸己舊作句云室如刮目云相待却自慚爲猶昔人近思録載程伊川曰君子之學必日新日新者日進也不日新者必日退

静香閣

曰香原在六塵中美惡紛然擾鼻叢一静消他美惡觀安心竟矣匪神通

題王翬重江疊嶂長卷

鍾陵秀色几筵前用翬自識語意心寫長圖似巨篇不可名家論伯仲當知造物藉傳宣重江約畧成三月大嶺倭遲

閱七年二句亦檃括單語讀萬卷書行萬里發為繪事故應然

詠和闐玉周伯和尊

器惟師古式從周同姓應稱伯叔儔名託武公傳睿聖

製尊原不負精璆

賜哈薩克阿卜勒比斯之子噶岱等宴詩以紀事

請安阿卜勒比斯哈薩克阿卜勒比斯遣其子噶岱來覲並進馬匹於四月十三日在山高水長賜宴並須賜冠服銀帛有差　努喇里居遥故遲時西哈薩克努喇里亦遣其子阿布賴蘇爾坦來進馬匹其所居去阿卜勒比斯尤遠阿布賴蘇爾坦中途患病未至遣來使哈拉托霍代為呈進

亦與宴賚均可嘉其攄誠悃未宜靳此霈恩施筵開首夏須三爵節過元宵燦九枝晚更令彼觀燈火雖過元宵以施惠遠人冀耀明之意也對語不須資象譯余自乾隆八年習蒙古語二十五年平回部並習回語今哈薩克來使入覲詢問奏對不須通譯盡悉其情亦勤學之所致也通情洽惠繫深思

題宋版尚書詳解

五十八篇始至終歴為詳解折於中道心毋使人心雜聖法由來王法通士行去聲胡編誠足偉九峯蔡傳實相同設如切己舉其要二典三謨用不窮

以漢明光鑑配置漢玉鏡臺因成是詠

漢玉鏡臺舊所有丁卯曽為歌詠取其時配以鏡玻璃擬謂名實足相醜措置檀廚棐几間過而不留歲已久玆因檢閲古器玩一時意想天開紐西清所藏寶鑑多何不配之為其偶漢鑑陳漢玉鏡臺豐城劍合曽殊否玻璃質脆鎔銅堅均以古貌孚盈缶臺乎鏡乎昔各分然總炎劉代所寶叶安知本非一人用但今豈尚其人手玻璃笑斯均絜言不如辭臺自孤守

題和闐玉浴鵞圖

性喜閒斯鶃鶃哉微塵猶慮點茵苔奚僮閒課池邊浴應是黃庭換得來

舊澄泥水面梅花硯

巧不傷纖樸有華底須題識辨誰家設如水面文章喻可識梅花先去聲衆花

微雨四月十四日

午作終風怒申為細雨霏悶原如約是澤亦所期非斥

刻過都幻再陰仍切希拈毫艱好句祇用掃愁揮

四月望日往西頂瞻禮自永寧寺出無逸齋門至泉宗廟小憩沿途即目觸緒襍吟

由來五頂久名傳京師舊俗崇奉碧霞元君五方各建廟宇稱為五頂四月行香盛會填相傳四月十八為元君誕日各立香會都人雲集廟中幢幡臺閣諸戲頗為繁盛西者更隣暢春近緬懷每歲奉慈船西頂廣仁宮於暢春園為近向年四月十五日奉聖母慈駕御舟由鳳凰墩詣廣仁宮拈香

禮畢迴與至泉宗廟少憩還宮追憶承歡奉豫不可再得觸緒增感

梵寺

金文額永寧匾額皇祖御筆也萬泉泉宗廟在萬泉莊欲往路須經因之敬仰

題名意安奠寰區在戶庭

循路樓門過大西樓前試射憶前題戊辰秋九月於大西門樓前集近侍諸臣較射親御弧矢弓手相調發二十矢中一十有九因成紀事詩四律泐於門內集鳳軒之壁承歡更復無斯事不忍翹瞻黯首低

南行將欲出圓門書屋隔牆見討源倏忽春秋閱七載

向年詣暢春園問安後每至討源書屋傳膳辦事自丁酉至今閱七載不忍再入斯室附他縣榻有陳蕃

巴溝橋畔似江鄉左右鱗塍已插秧目下雖非亟待澤繼霑益善為去聲頻望

泉神亦可叩施膏下拜因民豈曰勞祠畔書廬自精潔却無多暇此遊遨

萬泉莊固稱泉盛未及玉泉實大源借得長河一分水

長河之源為玉泉滙昆明湖之水南流其勢甚大萬泉莊雖有泉不及此也故長河東岸為涵洞分流北注以灌稻田而泉宗廟亦藉其流為湖沼

益增曲沼勢潺湲地勢右高左乃低長隄為界隔東西南流水自涵洞洩翻向北流灌稻畦

依緑軒

泉宗廟傍室依緑額軒楹佳蔭枝頭密翠情簷角迎宜詩兼入畫責實副循名滴露研平聲朱處成吟句亦清

主善堂

主善由來非一端要分勉强與心安從人舍已已弗易執兩用中斯更難

扇淳室戲題

新樣出吳中肖之亦已久室如扇之形而艱持以手艱持何以扇平聲下同況淳易扇否踵事日增華對此滋自醜

觀瀾亭

不必觀瀾頻數典知之仍貴在行之今瀾即是昔瀾否逝水流光迅若斯

襟嵐書屋

雲固靄兮氣固嵐非山襟袖取斯堪嵐者山氣故字从山靄者雲容故字从雨昔人如謝靈運王維詩文皆謂嵐氣為夕至李商隱始有徒望朝嵐與夕曛之句前歲賦嵐靄詩已辨其訛昨題萬壽山之袖嵐書屋復有氣或可袖取袖山則如何之句蓋嵐固山氣山不可以襟袖取而嵐氣染衣即謂為襟袖取之亦無不可也偶覿題額還自笑捉影捕風真戲談

題含淳堂

輕輿問景歷溪田聖化寺無三里延便與憩堂聊趁暇是堂在聖化寺溪南皇祖題額也未曾拂榻動經年

奎文題額春秋閲
聖訓服膺星日懸戸口滋增穀帛貴還淳艱矣益慙旃

虚靜齋

虚則無不受靜則無不清清心以受物自鮮私欲萌臨池含靜照入室喜虚明境與意俱洽相資相得育己泯實可責那更言循名

跋馬

跋馬廣仁西（西頂天仙廟名廣仁宫）因看演武徯衆勞而已逸有

愧實無稽麥隴穗將半黍町苗亦齊及時需渥澤切切望雲霓

閱武

長河右岸畔火器建兵營俾以隅城市因之致銳精火器營於乾隆癸巳年移建西頂左之長河岸別為一營以去城市遠得專心習勞肄武也其演放進步連環鎗法有童而習之者技藝最為精熟每緣路便閱亦欲賞兼行近年每緣往西頂路便簡閱分別賞賚既示獎勸亦於旗人生計資益也恰值貴山覲携觀廣甸呈哈薩克呵卜勒比斯適遣其子噶岱來覲於四月十三日在山高水長賜宴賞賚後因於十五日亦命隨至教場與觀操

演旌旗壯風色組練耀曦明三進轟雷發大閱九進始發連環鎗斯為日行小操故三進即發雙馳雄電争無過小隊試非詡遠人驚然寓詰戎意毋忘保泰情

舟過繡漪橋小遊鳳凰墩之作

閱武駕言返御園長河發棹溯瓊源有墩遥見湖心聳非舫弗臻橋外騫便趁餘閒遊偶至忽驚幾歲别髙奔去歲詠望鳳凰墩未至有樓墩遥望擬蓬閣之句促成七字仍解纜聊共舊題泐壁存

廓如亭登岸

虛亭湖岸俯澄流恒此登舟亦捨舟設以廓如名責實大公却與我心投

山光萬壽秀清和昔歲詢

安退每過七八年来却罕至思量祗益愴懷多向年詩暢春園問安後必於討源書屋傳膳辦事畢遂由萬壽山還圓明園今此景不可復得而萬壽山遂亦稀遊矣

輕輿早候岸之脣緹騎鳴梢畧起塵更冀應時霈嘉霔稲秧適見插塍鱗

夜雨四月十六日

終日陰雲布蒼穹晚更濃那安一席枕頻問五更鐘惟是潺潊落幾曽霶霈逢起看剛濕地祗益意無悰

丁雲鵬滌硯圖

書窻吟罷縹緗收三沐龍賓碧澗頭却立崖邊聊袖手看他水共黒雲流

山西廵撫農起奏報得雨詩以誌慰

月之幾望及既望雨度霏微雨未優却是山西需四寸

兹因方伯報遥郵農起奏報太原平陽汾州蒲州等府代解絳等州均於四月初五六七等日得雨二三四寸不等省城又於十六日自辰至申得雨四寸較前倍為優渥雨勢亦甚寬廣自必遠近咸霑於麥苗秋糧大有裨益農民慶幸糧價中平覽奏為之欣慰惟近畿於十四十六廿二等日連得微雨尚未優霑日殷盼望耳已欣苗吐禾潤隴更利穗齊麥逮秋批答奏章固稱慰慰餘顧此轉增愁

詠痕都斯坦水盂

連蔕瓜為盛水盂柄如曲項肖鷥顱于思豈讀右軍傳解助墨池筆陣圖

詩

黑龍潭祈雨（四月廿九日）

春季霑膏遠夏初（三月廿七日雨）夏初三度雨均虛（四月初七十四十六皆微雨昨夜復微雨而晴）不成分寸孤望彼敬叩神明祈澤予結穗灌漿麥殷矣茁秧拔節黍需諸三朝五日雖能待可似東坡誌喜歟

賦得五月鳴蜩

一例腦鳴類趨時能占先試聲當五月得號却非蟬出

樹音猶溢因風響漸宣九懷王賦著小正夏書傳梁宋稱紛矣楚徐舛甚焉噪前渾不辨寂後是真禪杳望蒲瞻候黍苖麥秀天呼晴疑助鵲聽祗益憂煎時正望雨

夜雨五月初二日

西北晚生雲霏絲入夜棼斤時即閒霽增悶那為欣黍隴待三寸麥疇報八分昨袁守侗奏報通省麥收分數順天府屬約有八分恐弗確詢之順天府胡季堂等據奏分數亦與相合斯之未能信戚額望殷勤

端陽日作

春澤今年信異常侵尋入夏澤仍望今歲正二月間連得春雪至三月廿七日復得透雨較之往歲春膏最為優渥乃入夏後屢有微雨尚未透足仍不免望澤耳十分滿卜二分減春月雨澤麥收可滿望十分昨據袁守侗奏報麥收約計八分是已減十之二矣五日為期六日夬蚓砌未穿盼甘雨龍舟虛置任端陽問安昔歲暢春憶向年每端陽節日恭迓聖母於御園陳龍舟節宴但北直夏至前後望雨之歲頗多或值祈雨每罷舉節事仍詣暢春園問安必蒙多方慰諭是以甲午歲有敢虧夏凊起居問慚沐溫慈慰諭宣之句今望澤徒殷刹難自釋追念無復有慰諭之事益增悽感慰藉無人更自傷

喜雨 五月初七日

徹夜終朝陰昨初六日達晨至晚雨今初七日昨望欲穿勞目目瞪發勞出楞嚴經今欣真沃渴心轉望為欣何速觸目因心益欽不孤半月縈念合消六字成吟

降旨蠲免豫工分年帶徵增價銀兩詩以誌事

幾番河決總予愆增價徐還例合然豫省青龍岡漫工屢次堵築未成不得已改紆更張於蘭陽至商邱添築大堤開挑引渠長一百七十里計歷次酌增夫料價值銀九百四十五萬餘兩戊戌儀封漫工案內尚有攤徵未完銀九十餘萬兩據巡撫李世傑奏請分作三十年攤徵因思該省漫

工歷次部撥及動用司庫銀千餘萬兩無非為百姓保護田廬所有採料募夫俱於例價外加恩增價具酌增銀兩自應分年帶徵還款但念為數太多且三十年之久仍徵舊欠於心實有未忍況朕自御極以來不惜萬萬兩幣金普免天下地丁錢糧三次各省漕糧二次今仰荷 上天孚祐大工告蕆自應廣澤推仁與斯民咸慶盈寧之福所有此次攤徵增價又戊戌攤徵未完銀共一千四十萬兩加恩全行豁免以仰答 昊蒼嘉貺並示藏富於民至意仍飭該撫遍行曉諭俾茅簷蔀屋咸共聞知普霑實惠

那忍卅年仍責債莫如千萬與全蠲庶幾元氣窮民復速今新恩僻壞宣祇祝茲歸故道後金堤永固護農田

詠哥窯盤子

鐵釘足峙六銅鎖口規圓成自章生一製從修内前紋雖百圾破器歷數(去聲)朝堅爾日分南北何心事埴埏

題宗宣和驪珠硯

驪龍夭矯守珠為泚筆宣和用睿思(宗時殿名)設以返躬喻所守爾時施設豈忘之

降旨蠲免豫工分年帶徵增價銀兩詩以誌事

南岸引河既另開東為委輸(去聲)自西來豫誠加值有其矣豫豈帶徵無是哉(前經降旨將豫省堵築漫工酌增夫料價值銀九百四十餘萬兩加

恩普行豁免因思南岸開挑新河考城商邱以下係曾縣地方由東省承挑亦必有酌增銀兩特降旨詢問明興令其據實具奏工短價廉斯則信予傷民隱亦應培據明興覆奏東省挑河例價外酌增夫工銀一十六萬七百餘兩又稀淤灘土增給准值飯食等項銀六萬兩零俱請按畝攤徵等語余以東省加價與豫省痌瘝一體因降旨將所有酌增各項銀二十二萬餘兩加恩寬免俾民力益臻饒裕仍令該撫遍曉閭閻咸共聞知使得普沾實惠因敎一例寬其責迴憶嗷嗷總切哀

詠古玉璧

如肪復如粟黃如蒸栗謂黃玉此璧受土浸爲絳色但如粟穀耳非穀亦非蒲三

代瓊華尚千年土氣鋪鄂圻撫無迹珵珉那同途遐想唐堯擲屢吟祇慚吾

山東河南各報得雨詩以誌慰

秦晉今年膏實優今歲山西陝西甘肅等省各奏報春雨優霑農民得及時耕種京畿徵望澤邀稠獨壓齊豫可均被茲報沛滂同不謀近畿自四月中旬後屢得微雨尚未透足至五月初六七日霔雨連宵達旦入地盈尺因降旨查詢山東河南是否一律普霑據孫士毅奏山東省城於初六日甘霔大沛雨勢廣遠土膏深透又據何裕城奏河南省城於初五日申時起至初七日卯時止大雨滂沛十分優渥等語雖齊豫較近畿遲早一二日不同而雨勢自南而北普霑膏

沃先後報到實深欣慰云遲早祇分日一兩秀苗胥沃隴禾甦奏書展閱批欣慰慰復恐隣志滿不

夜雨五月十七日

昨夜及今夜密疏間去聲雨皆霑斯盈尺易期更浹旬諧初七日雨足闇冷颯侵枕簷聲響落堦麥收將在即既亦願晴佳

癸卯夏至

北郊以微痾遣皇子恭代詩以自責

雍正年蒙

恩屢詣　余為皇子時於雍正癸卯以後頻年蒙皇考遣詣北郊恭代行禮　乾隆四

十五行躬逮今恭代祇三次　余御極四十八年以來每歲方澤皆親詣行禮惟乾隆五年十三年及今年遣親王皇子恭代三次　將事未承切寸衷　今年夏至北郊於十九日應進宮齋戒適因氣滯舊恙作痛醫治尚未全痊誠恐升降儀節有愆轉不足以昭誠敬因即在御園齋戒派皇六子永瑢敬謹恭代行禮然不能躬親將事惟引咎自責深切慙懼耳　久以安貞荷

庥貺恐因儀節失欽崇自慙自咎自深懼益籲

垂慈鑒我冲

詠永樂雕漆硯屏

盒盤漆器夥曾見稀見朱雕為硯屏作者七人泯姓氏

會於一處入丹青撫琴動操四山響展卷觀書滿座馨

雲外胎仙裊然下欲相結友可能聽

題文徵明仇英合摹李公麟蓮社圖

文為山水仇人物分畫其情合擅長何獨今人遜古者

試看聯句也成章有玆來謝靈運　亦無礙去陶潛　豈必緇慧遠

而不納黃陸修靜　却恐公麟隱以笑一之為甚再奚當

御製詩四集卷九十七